

附件 3:

西安交通大学教学终身成就奖 和卓越奖推荐表

候 选 人 钟明善

奖 励 类 别 教学终身成就奖

推荐单位（盖章） 人文社会科学学院

填 表 时 间 2013 年 7 月 16 日

教务处制

填 表 说 明

1. 本表用钢笔填写，也可直接打印，不要以剪贴代填。字迹要求清楚、工整。
2. 候选人填写的内容，所在单位负责审核。所填内容必须真实、可靠。
3. 奖励类别为教学终身成就奖和教学卓越奖。
4. 如表格篇幅不够，可另附纸。

一、候选人基本情况

| | | | | | |
|---------------|----------------------------|----------|--------------|-------------|------|
| 姓 名 | 钟明善 | 出生年月 | 1939. 9 | 性别 | 男 |
| 政治面貌 | 中共党员 | 民 族 | 汉 | | |
| 最后学历 (学位) | 学士 | 授予 单位 | 陕西师范大学 | 授予 时间 | 1960 |
| 参加工作时间 | 1960 | | 我校教龄 | 28 | |
| 专业技术职务 | 教授 | | 行政职务 | 博物馆馆长 | |
| 固定电话 | | | 移动电话 | 13909266001 | |
| 传 真 | | | 电子信箱 | | |
| 联系地址、邮编 | 西安交通大学人文学院咸宁西路 28 号 710049 | | | | |
| 主要学习、工作简历 | | | | | |
| 起止时间 | 学习/工作单位 | | 所学专业/所从事学科领域 | | |
| 1956-1960 | 陕西师范大学 | | 学习中文 | | |
| 1960年—1962年 | 西安师范专科学校 | | 语文科教学 | | |
| 1962年—1967年 | 西安市第十一中学、七十五中学 | | 语文教学 | | |
| 1972年—1982年 | 西安莲湖区教师进修学校 | | 教学 | | |
| 1982年—1985年 | 文物局小雁塔保管所 | | 副主任 | | |
| 1985 年—1991 年 | 西安交通大学文化艺术中心 | | 文艺研究与教学 | | |
| 1991 年—2008 年 | 西安交通大学人文学院艺术系 | | 主任、教授、博导 | | |
| 2008 年至今 | 西安交通大学人文学院中国书法系 | | 名誉主任、教授、博导 | | |
| 2003 年至今 | 西安交大博物馆 | | 馆长 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

二、候选人教学工作情况

主讲本科生课程情况（近五年）

| 课程名称 | 起止时间 | 本人讲授学时 | 授课班级名称 | 总人数 |
|----------|------------------|--------|----------|------|
| 中国传统文化概论 | 2009. 9-2009. 12 | 19. 8 | 全校 22 个班 | 800 |
| 中国传统文化概论 | 2010. 2-2010. 6 | 59. 4 | 全校 36 个班 | 1200 |
| 中国传统文化概论 | 2010. 9-2011. 2 | 28. 8 | 全校 | 1200 |
| 中国传统文化概论 | 2011. 2-2011. 6 | 59. 4 | 全校 | 1200 |
| 中国传统文化概论 | 2011. 9-2012. 2 | 28. 8 | 全校 | 1200 |
| 中国传统文化概论 | 2012. 2-2012. 9 | 28. 8 | 全校 | 1200 |
| 中国传统文化概论 | 2012. 9-2013. 2 | 28. 8 | 全校 | 1200 |
| 中国传统文化概论 | 2013. 2-2013. 6 | 28. 8 | 全校 | 1200 |
| 中国传统文化概论 | 2013. 7-2013. 7 | 28. 8 | 全校 | 200 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

本人签字年月日

三、推荐、评审意见

| | |
|-----------------------------|--|
| 推荐单位 对候选人 教学效果的 意见 | <p>钟明善教授的教学不仅重视知识的传授，更注重人生的启迪，人格的熏陶。授课内容充实，信息丰富，思路清晰，讲述生动，深入浅出，配合多媒体、图片，形象直观，教学效果显著。</p> <p>(公章)</p> <p>负责人（签字） 年 月 日</p> |
| 申报单位 意见 | <p>(公章)</p> <p>负责人（签字） 年 月 日</p> |

候选人主要教育教学成就简介

(限 3000 字以内)

钟明善教授自 1960 年大学毕业后，就致力于教育事业。曾先后在西安师范专科学校、西安市第十一中学、西安市第七十五中学、西安莲湖区教师进修学校、西安交通大学等单位从事教育工作，对于人才培养，对于推动西安交通大学人文社会科学的发展，尤其是对于西安交通大学文化艺术教育传统的恢复与重建做出了巨大贡献。

1985 年，钟明善教授被调进西安交通大学社科系艺术教研室。当时的艺术教研室只有 3 位音乐老师，1 位书法老师，却承担着全校的艺术选修课与课外文化活动。钟明善教授在全校开设了 3 门书法选修课：书法基础、书法欣赏与行书技法，选修书法的学生一班高达二、三百人。书法欣赏课还较早地使用了课件教学，播放中央台录制的书法教育片《墨舞》。在 80 年代末 90 年代初，该选修课成为全校最受欢迎的选修课之一。1987 年，钟明善教授获教育部“全国教师书法、美术、摄影展览”书法一等奖；2002 年，钟明善教授独立撰写的书法选修课教材《书法基础与欣赏》获教育部教材二等奖；2006 年，书法鉴赏课建设成校级精品课。

1994 年，中文教研室与艺术教研室合并成文化艺术中心，钟明善教授任主任。主持开设了文化素质课，邀请省内外著名学者、教授来讲课。陈忠实、许还山、赵季平、冯雪健、肖云儒等著名学者都曾受邀来西安交通大学讲课。由于此课的开设收到了良好的效果，教务处建议在此基础上开设传统文化精义课。自 1996 年起，该课程就成为大学生文化素质教育计划的重要内容之一。一直到现在，该课程都是全校学生进行文化素质教育的必修课。该课汇集了人文学院多个

专业的教授，在学生中引有强烈反响，成为本校最受学生欢迎的课程之一，成为西安交通大学文化素质教育的校级精品课、省级精品课。由钟明善教授主编的教材《中国传统文化精义》，于1999年获陕西省优秀教材二等奖，于2006年被纳入国家“十一五”重点规划教材。有些学生还反映说该教材是在平时也可以颂读的文化素质范本。

1997年，艺术系成立，钟明善教授任主任，带领艺术系教师一方面在全校开展艺术教育工作，一方面积极筹备建立艺术学硕士点。经过不懈的努力，艺术系终于在2001年成立了艺术学硕士点，开始招收书法史论、油画、影视评论等方向的研究生。由于成绩显著，钟明善教授于2000年被教育部评为全国学校艺术教育先进个人，而艺术系在钟明善教师的带领下，也被评为全国学校艺术教育先进集体。

为了进一步发展书法艺术，完善书法学科建设，为社会培养更多高素质的书法人才，在钟明善教授的推动下，艺术系于2003年3月27日与中国书法家协会签定了“关于书法艺术合作办学的协议”，联合培养书法本科生，这在全国尚属首次。中国书法家协会是管理中国书法家的最高机构，汇集了全国一流的书法家。与中国书法家协会的联合办学，大大扩充了西安交大艺术系书法专业的师资力量，提高了书法专业教育的水平。经过两年的努力与筹备，艺术设计专业书法方向终于在2005年开始招收本科生。2006年，钟明善教授被评为博士生导师，开始招收美学博士。2008年，成立中国书法系。2013年，成立书法学专业。在钟明善教授的带领下，书法专业终于建立起了相对完备的本科、硕士研究生以及博士研究生的多层次的培养机制。钟明善教授独立撰写的《中国书法史》，被用于书法本科生、研究生的专业教育，于1989年获陕西省文化厅优秀专著奖。沙

孟海、徐邦达、潘受、李希凡等海内外学界先贤、同道也颇多赞誉，称其为“博稽约取”，是“第一部书法史问世佳作”（沙孟海），“探源数典编尤新”，“翰墨林中迁史笔”（徐邦达），“穷源竟委，提要钩玄，简而能尽，裁而有当，示前修之辙迹，为后学之津梁”（潘受）。该专著还曾在日本《书道研究》翻译连载五年，成为该杂志最受欢迎的五大连载之一；台湾《书友》、韩国《书画》也曾选刊。2008年钟明善教授的另一力作《书法鉴赏》也作为全国普通高等学校公共艺术课程教材在高等教育出版社出版发行。

钟明善教授的授课深受同学们喜爱，学生评价是生动活泼、学养高、有大家风度、人格魅力。在全院学生教学打分时，以100分满分的成绩名列全院第一。2013年，《中华传统文化思想与书法艺术》课程入选教育部主办“中国大学优秀视频公开课”，目前交大共6门。钟明善教授在教书育人上的无私奉献及突出表现，使得他还荣获了西安交通大学“师表奖二等奖”，“教学成果一等奖”，“师德先进个人”称号，“教学名师”称号，并于2001年被国务院授予有突出贡献的专家称号；2001年，被选为中国书法家协会副主席，是目前为止陕西省唯一的一位中国书法家协会副主席；2004年被评为陕西省“教学名师”；2009年被授予“全国五一劳动奖章获得者”。

2003年，西安交通大学文化素质教育基地艺术馆建成，钟明善教授担任馆长。经过几年努力，艺术馆已收集有全国一流书法家的作品，日本、韩国、香港、澳门、台湾等国家和地区的部分书法家的作品。美国耶鲁大学艺术馆教授看了西安交大艺术馆的部分馆藏后大加赞赏，因为现在美国华盛顿国家美术馆收藏的新石器不过五、六件而已。艺术馆的影响和力量取得了当代陶艺大师邢良坤的支持，他一次性为艺术馆捐赠了他的陶艺作品40件。他的作品从不出售，现在他的一

件作品在国际上的转让价是 20 万美金。为了专门陈列邢良坤的陶艺作品，在艺术馆内设置了馆中馆——邢良坤陶艺馆。邢良坤陶艺馆开馆的时候，曾召开了艺术研讨会并出版了陶瓷艺术作品集。艺术馆还收藏有日本二玄社复制的台北故宫收藏的历届书画作品。自 2002 年初至 2013 年 4 月，钟明善先后三次捐出文物 2667 件，专家估值人民币 3000 多万元。钟明善教授捐赠文物的举动不但在西安交通大学校内，而且在书画界、文物收藏界都引起了强烈反响。许多学生在参观完展览之后不由得发出由衷的赞叹，产生崇高的敬意，认为这些文物确实非常有价值、非常珍贵，钟教授将它们无私地捐赠给西安交通大学艺术馆，显示了“大家风度”，

“像西安交大这样的艺术馆在全国的大学中也为数不多，这是交大的骄傲”。许多朋友纷纷打电话或当面表示对钟明善教授的恭敬与敬仰，并称在西北地区给国家捐赠文物方面，钟明善教授是继于右任先生捐赠文物给西安碑林之后的第一人。艺术馆自成立之日起，已成功举办“台北故宫馆藏及教师展”、“研究生成果展”、“部分馆藏展”、“油画专业学生写生展”、“上海交大、西安交大联合书画展”、“艺术设计专业成果展”、“邢良坤陶艺馆开馆及陶艺展”、“西安交通大学本科生毕业作品展”、“中日友好自咏诗书交流展暨‘诗与书法’国际学术研讨会”、

“‘笔·墨·汇’北京师范大学、西安工业大学、西安交通大学书法专业师生作品联展”等活动。艺术馆还曾邀请文物修复专家李玉虎给学生示范文物修复与保护。书法专业研究生经常在艺术馆内学习拓片的制作。艺术馆还与意大利国家研究中心和瑞士联邦理工学院，希腊雅典教育技术学院，与汉阳陵博物馆等合作进行研发项目。并与意大利博洛尼亚大学联合举办了“文物保护与考古工程硕士研修班”，培养了我国和英国、美国、意大利的学生 15 名。西安交大艺术馆不但是本校学生的文化素质教育基地，而且也是学校与外界进行学术交流的平台。广西

艺术学院书法本科专业师生、“三秦书画研究院”以及“天圆书画学会”的成员、首届“c9 高校暑期学校”学生、美国蒙大拿州立大学陶艺专业、化学专业学者、加拿大红鹿学院社会学系师生、牛津大学考古与艺术史实验室温睿博士、希腊雅典技术教育学院 IliasNobilakis 教授、美国富布莱特访问学者 Andrew Lppoliti、台湾世新大学师生等都曾来此参观交流。经过钟明善教授不懈的努力，西安交通大学艺术馆现已发展成有独立建制实体单位，集陈列、科研、收藏、教学与国内外学术交流于一体的综合性大学博物馆。陕西省领导张保庆、杨士秋、王改民、刘斌、白阿荧、刘宽忍、苏明、李晓东、张勃兴多次莅临参观博物馆，并对钟明善教授为学校，乃至为陕西省的文化建设所作出的努力表示赞赏。教育部国际司参赞黄颖、教育部国际交流协会会员部副主任袁岭曾参观博物馆，并勉励博物馆加快建设，使之成为高校大学生国际交流的一个高水准的平台。国家外国专家局党组副书记、副局长李兵、国家外国专家局文教司司长赵立宪、副司长陈化北也曾视察博物馆。

钟明善教授曾多次出访日本、新加坡、韩国、法国、意大利、德国、荷兰、瑞士、肯尼亚、南非、台湾和澳门等国家和地区，举办个人书画展、作学术演讲，在东南亚文化界有较大影响。曾应邀为访问中国的美国学者讲授中国篆刻，给专程从韩国来的书法学子讲解书法。曾多次去日本、韩国、新加坡、台湾等地参加国际性学术研讨会与讲学，1994 年在台湾讲学的场次高达 16 场。

钟明善教授还曾兼任西安书学院院长，在其工作的 10 多年时间里，先后培养了 2 万多学员，遍布全国 30 多个省市，远及日本、新加坡、波兰、美国等国家。该院曾对 161 名学员进行过跟踪调查，其中参加全国各种书协组织 59 人，参加省市级书协组织的 110 人，参加国际性学术交流的书法论文 8 人次，参加

国际性书法交流的 21 人次，获全国书赛奖的 188 人次，获省市级书赛奖的 166 人次。

自教育部出台《关于中小学开展书法教育的意见》，《中小学生书法教育指导纲要》后，全国各地纷纷开始编写相应的书法教材。2012 年，钟明善带领一批书法艺术工作者，在省教育厅的组织下，开始编写《陕西省中小学书法课本》，填补了陕西省中小学书法教材的空白。其中编写的小学书法教材共 12 册，由西北大学出版社出版，已在陕西一半地区使用。中学书法教材共 8 册，由陕西人民美术出版社出版，已在陕西 95 个区县（陕西共 104 个区县）使用。

本人签字 年 月 日